



# La Forja de una Rebelde

DECONSTRUIMOS EL ESTILO DE LA CANTANTE MEXICANA AHORA QUE VISITA ESPAÑA

TIEMPO DE LECTURA: 2'

**L**a visita de **Natalia Lafourcade** durante este mes a nuestro país (el 15 de febrero en Barcelona y el 16 en Madrid) para presentar su último trabajo discográfico permitirá conocer en

directo el caudal de creatividad e inquietud de proporciones huracanadas de esta treintañera nacida en Ciudad de México. Estas son algunas claves para disfrutarla en todas sus dimensiones.

» **MUSAS** Bajo el nombre de *Musas*, Lafourcade ha querido homenajear en su disco más reciente sonidos tradicionales del folclore latinoamericano, tanto a través de composiciones propias como de temas clásicos. Para ello, ha elegido como compañeros de camino al dúo **Los Macorinos**, colaborador habitual de **Chavela Vargas**, con el que pasó gran parte de 2016 trabajando casi en secreto. En el disco, Natalia logra que canciones de su puño y letra como *Tú sí que sabes quererme* se entremezclen de manera natural con temas clásicos como *Soy lo prohibido* o *Tonada de luna llena*.

» **ÉXITO** La carrera musical de la artista comenzó, cuando tenía tan solo 14 años, como componente de la banda infantil *Twist*. Natalia, hija de un catedrático universitario y una pianista y pedagoga musical, quería ser estrella pop desde que se fugó de casa con un amigo para asistir a un concierto de **Christina Aguilera**. A los 18 años lanzó su primer disco y empezó a participar en bandas sonoras de películas como *Amarte*



**Anatomía**  
 NATALIA LAFOURCADE

*duele*. Su alternancia entre discos pop-rock, colaboraciones diversas y discos homenaje a figuras clave de la música, como el cantante y compositor **Agustín Lara**, culmina con su trabajo de mayor éxito: *Hasta la raíz* (2015).

El que fuera su sexto disco de estudio recogía tres años de composiciones originales y le permitió hacerse con cinco premios Grammy Latino y el Grammy al mejor álbum latino.

» **AMIGAS Y VECINAS** Una parte indisoluble de la trayectoria personal de la cantante está influida por su pertenencia a una prometedora generación de voces femeninas latinoamericanas que ha contribuido a revolucionar el pop en el continente. Lafourcade comparte sensibilidad y proyectos con artistas como **Julietta Venegas**, **Carla Morrison**, **Ximena Sariñana** o **Ely Guerra**. El vínculo establecido con ellas ha hecho que coincidan sobre los escenarios y que participen juntas en canciones como *Hu Hu Hu* y *Alondra de la Parra*.

» **ESPAÑA** Además de haberse convertido en una presencia habitual sobre los escenarios de salas y festivales españoles, la mexicana lleva años desarrollando un fértil intercambio artístico con algunos de los nombres más conocidos del pop patrio. Desde que participase en el recopilatorio *Radio la Colifata presenta: El Canto de el Loco*, de la banda de **Dani Martín**, Lafourcade ha colaborado con **La Oreja de Van Gogh**, **Miguel Bosé** o, recientemente, **Leiva**, cantando a dúo *Slowly* en un disco homenaje a **Luis Eduardo Aute** que se publicó en 2015. —ALEX SERRANO

**QUERÍA SER ESTRELLA DEL POP DESDE QUE SE FUGÓ PARA VER A CHRISTINA AGUILERA**